



Portfólio Guilherme Whitaker

54 anos, jornalista, produtor cultural e cineclubista.

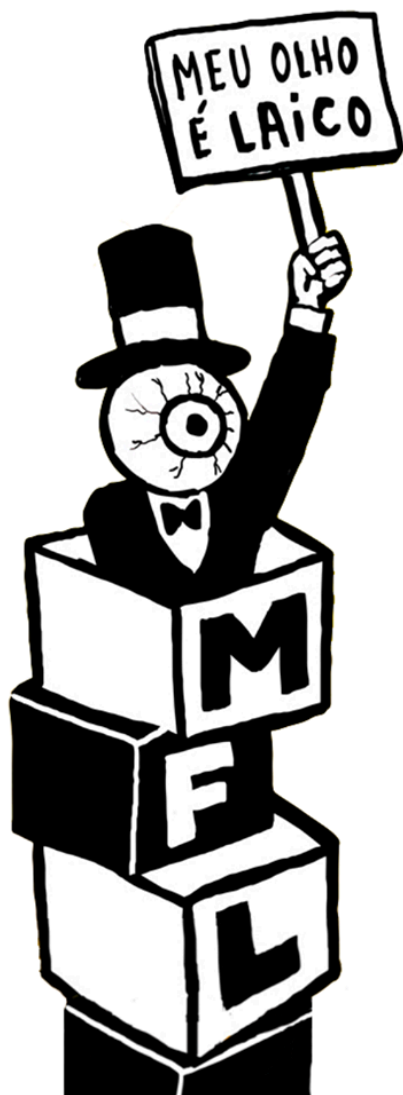
Criou em 2000 a empresa WSET Multimídia, especializada na produção de eventos audiovisuais e, desde então, tem feito a idealização, produção executiva, produção e curadoria de diversas ações, como:

- Idealização e produção do site Curta o Curta (desde 2000, em www.curtaocurta.com, pioneiro na exibição de curtas na internet brasileira);
- Idealização, produção e curadoria da Mostra do Filme Livre, MFL, desde 2002 (www.mostralivre.com), e da ação Cineclubes Livres;
- Produção da mostra "Cinema em Carne Viva - David Cronenberg";
- Produção da mostra "A imagem e o incômodo: o Cinema de Michael Haneke";
- Produção da exposição "A Pintura em Pânico - Fotomontagens de Jorge de Lima" (em <https://www.simonerodrigues.com.br/blank-3>);
- Produção da mostra Cinema de Garagem (<http://cinemadegaragem.com/>);
- Idealização e produção da mostra "Curta no almoço", 11 edições na CAIXA Cultural RJ de 2008 a 2012;
- Produção da exposição "Fotocelular"; Produção da ação "Cine Fantasma", com projeções em ex cinemas de rua no RJ (<http://cargocollective.com/cinefantasma/About-Cine-Fantasma>);
- Idealização e produção do evento Lumiar Audiovisual, em Lumiar, RJ, em 2018 e 2019;
- Produção de mais de 50 curtas e médias (www.wsetfilmes.com).
- Direção de 9 curtas, que podem ser vistos em www.guiwhi.com.br



curta curta





CAIXA CULTURAL
apresenta

Local: CAIXA Cultural
Rio de Janeiro
Av. Almirante Barroso, 25
Centro
(Metrô: Estação Carioca)

16 Não recomendado para menores de 16 anos

CURTA NO ALMOÇO

CURTA É DIVERSIDADE. CURTA É PRATICIDADE.
CURTA É CINEMA.

6ª EDIÇÃO

SESSÕES GRATUITAS DE CURTA-METRAGEM.
SUCESO DESDE 2007.
AGORA COM 3 SEMANAS!

DE 9 A 26 DE MARÇO
A PARTIR DAS 12:30

Veja a programação em
www.curtaocurta.com.br
e www.caixacultural.com.br

Após:  **COME KETO**

Organização: **curta@curta**
www.curtaocurta.com.br

Patrocínio: **CAIXA BRASIL**
GOVERNO FEDERAL

Sessões gratuitas
de curtas-metragens
no CCBB

CURTA O CURTA NO ALMOÇO

12h30, 13h e 13h30

De 6 de outubro a 12 de novembro 2010
(de quarta a sexta-feira)

COLABORE PARA
A LIMPEZA
DA NOSSA CIDADE



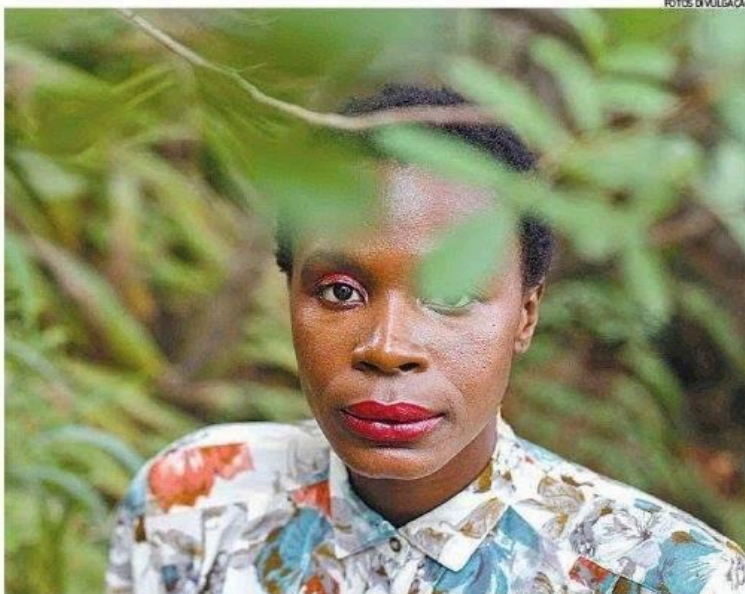
Filme de graça no almoço

Projeto da Caixa Cultural exhibe curtas-metragens no Centro do Rio de 12h às 13h30

Uma oportunidade de relaxar em meio à rotina acelerada do Centro do Rio chega aos cariocas a partir do dia 14 de junho, e fica até o dia 1º de julho. A 12ª edição do projeto 'Curta no Almoço' vai exhibir ao todo 22 curtas-metragens, na Caixa Cultural, de graça, em três sessões diárias nos horários de 12h, 12h45 e 13h30. Comédias, documentários e filmes com temáticas como o racismo fazem parte da programação.

"O público em geral vai ao cinema assistir a longas. Os curtas ficam mais restritos a festivais. Essa iniciativa é uma chance de o público, que passa pelo centro do Rio, e pessoas que nunca assistiram a curtas conhecerem esse formato. A ideia é torná-lo mais acessível", afirma Guilherme Whitaker, 47 anos, produtor e curador do projeto.

Entre os curtas, Guilherme destaca o 'Kbela' (2015), de Yasmin Thayná, filme que



FOTOS DIVULGAÇÃO

'Kbela' (2015) tem elenco composto por mulheres negras e propõe ao público uma reflexão sobre o racismo

me criou o site 'Curta o Curta' de exibição de filmes online. Depois, em 2005, criou a distribuidora de mesmo nome e em 2007, realizou a primeira edição do 'Curta no Almoço'. O curador espera receber em torno de mil pessoas até o fim desta edição do projeto.

Sobre o critério de escolha dos filmes, ele explica: "Escolhemos curtas cariocas, diferente das edições anteriores que tinham filmes do Brasil todo, porque a gente acredita que o público vá se identificar mais, e os colaboradores vão querer participar mais também."

Quem gostou da ideia da mostra foi Laís Oliveira, 23 anos, estudante de publicidade que faz estágio em uma empresa no Centro. "Você pode apreciar um pouco de cultura perto do trabalho é uma forma de aliviar a tensão do dia e voltar melhor ao ritmo da rotina", diz.

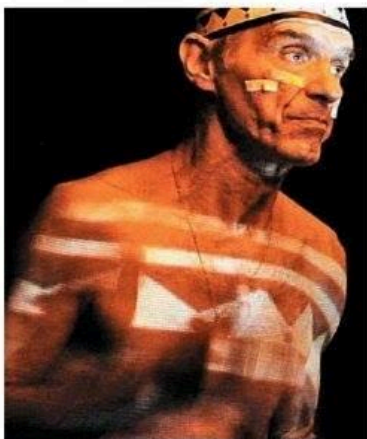
Com reportagem de Guilherme Guagliardi

"É uma chance de pessoas que nunca assistiram a curtas conhecerem esse formato"

Guilherme Whitaker, curador

propõe uma reflexão sobre o racismo vivido por mulheres negras e que vai abrir as exibições, e o documentário 'Chacal Palavra Filme' (2015), de Piu Gomes, ganhador do prêmio de Melhor Curta pelo Júri Popular no Festival de Montpellier (França), sobre o poeta Chacal, conhecido no cenário da contra cultura.

A história do projeto começou em 2000 quando Guilher-



Cenas do documentário sobre o poeta Chacal (2015)



'Três no Trê' (2015) mostra o gol de Pelé que ajudou o Brasil a ser tricampeão, na Copa de 70





(Camisas MFL, 2018)



(Troféus Livres (MFL))



Alunxs do curso Cinema e Memória, com Hernani Heffner (MFL, 2018, RJ)



Sessão no Colégio Pedro II (MFL,2018, RJ)



Sessão para deficientes visuais (MFL,2018, RJ)



(Painel 12 metros CCBB DF - MFL 2015)



(banner – 2015)



(MFL, 2017)



Banner da mostra online ESPECIAL PANDEMIA (2021/jan 2022)



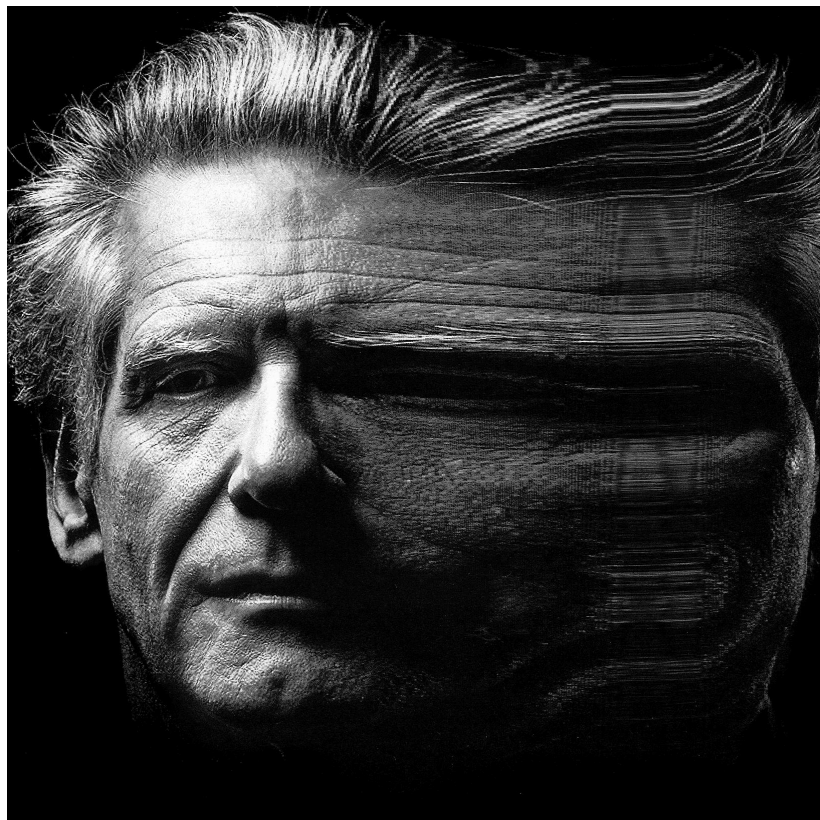
Banner da MFL 2018



2020 – 19ª. Mostra do Filme Livre (versão online)



Mostra CINEMA EM CARNE VIVA - DAVID CRONENBERG (RJ, SP e MG)



Mostra A IMAGEM E O INCÔMODO - MICHAEL HANEKE (RJ e PE)



apresenta

A IMAGEM E O INCÔMODO:
o cinema de

MICHAEL HANEKE

8 a 20 novembro | 2011

CAIXA Cultural - cinemas 1 e 2
Av. Almirante Barroso, 25 Centro - RJ

www.mostrahaneke.com | www.caixa.gov.br/caixacultural
verifique a classificação indicativa

realização



patrocínio

CAIXA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
PAÍS RICO E PAÍS SEM POBREZA

CINEMA DE GARAGEM (RJ e CE)

**CAIXA
CULTURAL** apresenta

CINEMA DE GARAGEM

24/7-05/8-2012

longas
curtas
debates
curso

panorama da produção
brasileira independente
do novo século

CAIXA Cultural
cinemas 1 e 2
av. Almirante Barroso
25 - Centro RJ

www.caixa.gov.br/caixacultural
www.cinemadegaragem.com

verifique a classificação indicativa

realização

patrocínio



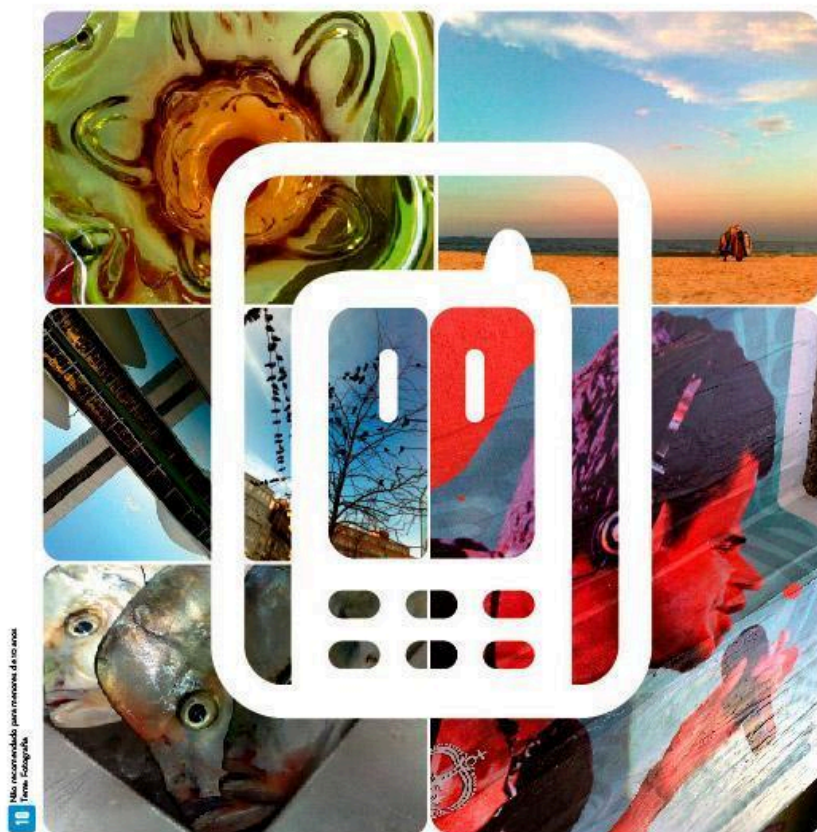
CAIXA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
PAÍS RICO E PAÍS SEM POBREZA

FOTO-CELULAR

WSET Multimídia
www.wsetfilmes.com

Centro Cultural Justiça Federal convida para a abertura da exposição



Não recomendo para menores de 10 anos
Foto: Fotografe

foto celular

3ª edição

Fotografias de Christian Caselli

14 novembro, 19 horas

visitação

15/nov a 09/dez
galeria do térreo e
espaço virtual

oficina

28/nov a 30/nov
das 18h30 às 21h30
sala multimídia
inscrições gratuitas

informações no site
www.foto-celular.com

Apoio
Institucional



Centro Cultural Justiça Federal
Av. Rio Branco 241 – Centro
Rio de Janeiro – RJ
(21) 3261-2550
www.ccjftf2.gov.br

"CINEMA É CACHOEIRA" (HUMBERTO MAURO)

CASA GUIDA
apresenta

LUMIAR AUDIOVISUAL 2

**CURSOS DE CINEMA
& MOSTRA DE FILMES**

DE 7 A 15
DE DEZEMBRO
DE 2019

BACURAU 16

Domingo, 8/12 - 19h
No Cineclube Lumiar
De Kleber Mendonça Filho
e Juliano Dornelles
PE, 2019, 130min

HILDA HILST PEDE

CONTATO 12

Quinta, 12/12 - 19h
No Haux
De Gabriela Greeb
SP, 2018, 68min

MEU NOME É DANIEL 12

Sexta, 13/12 - 19h
No Haux
De Daniel Gonçalves
RJ, 2019, 83min

SEMENTE DA MÚSICA BRASILEIRA 12

Sábado, 14/12 - 19h
No Haux
De Patrícia Terra
RJ, 2018, 90min

DOMINGO 16

Domingo, 15/12 - 19h
No Cineclube Lumiar
De Fellipe Barbosa
e Clara Linhart
RJ, 2019, 95min

ENDEREÇOS

CINECLUBE LUMIAR
Tribuna Livre Cultural - Lago de Lumiar
HAUX - Estrada Mury-Lumiar, km 23,5

ENTRADA FRANCA

realização



apoio



MAIS INFOS:

WWW.CASAGUIDA.COM
22 99777 3200

Cartaz da MFL em Boston, EUA, 2018

BOSTON UNIVERSITY
640 COMMONWEALTH AVE.
ROOM 101 (SEPT. 29), ROOM B05 (OCT. 2-3)

MFL

**BRAZILIAN FREE SPIRIT
FILM FESTIVAL...2017**

SEPTEMBER 29 // 6:30PM
OCTOBER 2-3 // 6:30PM

THE LARGEST BRAZILIAN
INDEPENDENT FILM FESTIVAL

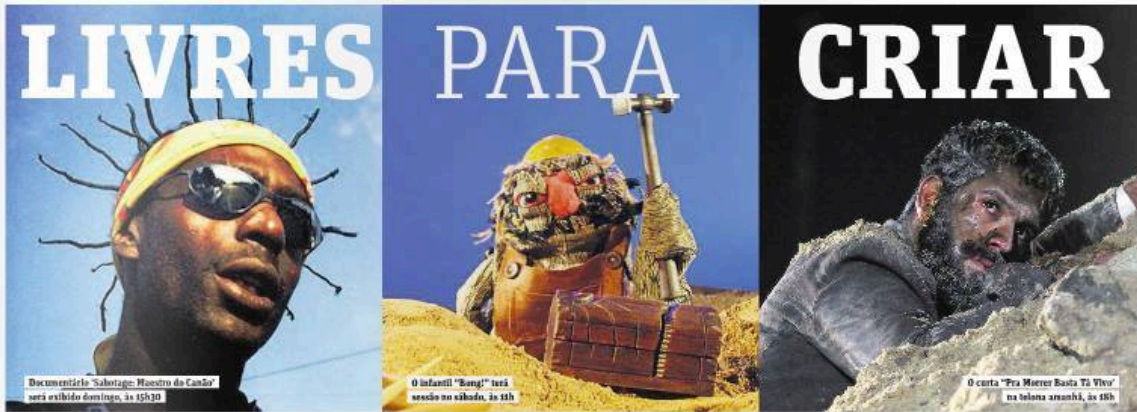
WWW.MOSTRALIVRE.COM

ALL FILMS WITH ENGLISH SUBTITLES

Produtos

SPONSORS: BOSTON UNIVERSITY (THE VIRGINIA SAPIRO ACADEMIC ENHANCEMENT FUND, THE BU ARTS INITIATIVE, DEPARTMENT OF ROMANCE STUDIES, MINOR IN PORTUGUESE & BRAZILIAN CULTURAL STUDIES, JOINT MAJOR IN CINEMA & MEDIA STUDIES, LATIN AMERICAN STUDIES PROGRAM AT THE FREDERICK S. PARDEE SCHOOL OF GLOBAL STUDIES) E PUB-BOSTON (PESQUISADORES UNIVERSITÁRIO BRASILEIROS EM BOSTON)



Cinema. Com foco em produções independentes, a 15ª edição da Mostra do Filme Livre começa hoje no Centro Cultural Banco do Brasil. Programação gratuita segue até o mês que vem e conta com 35 longas, seleção de curtas, homenagens a diretores, debates e oficinas de vídeo

De filmes infantis a produções de vídeoarte, passando até por obras de terror, não se engane, a Mostra do Filme Livre não tem esse nome sem motivo. Com espaço para quase todos os tipos de produções, o pontapé de sua 15ª edição será hoje, no CCB. O evento vai até 2 de maio.

Ao longo de todas as edições, o evento sempre buscou dar espaço para as produções independentes – 80% das obras em cartaz não tiveram apoio governamental para serem feitas. Entre os festivais brasileiros, a mostra foi a pioneira em aceitar os mais variados tipos de produções, com liberdade de tempo de duração, formato e gênero.

205

filmes foram selecionados neste ano, de 1.342 inscritos.

“Os filmes vão além do conceito de bom. Apoiamos propostas que sejam diferentes e fujam do lugar comum”, conta Guilherme Whitaker, idealizador do projeto e um dos curadores da mostra. “Vivemos um momento de muita produção independente e é necessário dar um espaço para esses filmes”, complementa.

Além da exibição dos filmes, o evento também vai

realizar oficinas gratuitas, entre elas uma para a produção de GIFs. As inscrições estão abertas até o fim do mês e podem ser realizadas no site da mostra (www.mostradofilmeivre.com).

A programação apresenta hoje como destaque a exibição do longa ‘Amador’, às 16h50, uma das produções do inventivo cineasta paulista Cristiano Burlan. A agenda do dia é recheada também pela exibição de seis curtas da mostra Panorama.

A programação tem ainda uma série de destaques, como o longa ‘Sabotage: Maestro do Canção’, documentário sobre o rapper morto em 2003 que será exibido no do-

mingo, às 15h30.

Outro destaque é o único representante do DF entre os selecionados, o terror trash ‘Capital dos Mortos II’, de Tiago Belotti, que será exibido dia 30, seguido de bate-papo com o realizador.

A programação completa do evento e as sinopses dos filmes em cartaz podem ser vistas no site do evento. Vale a pena ficar atento à sessão da mostra ‘Biografemas’, que será exibida somente em Brasília, reunindo filmes que tratam da trajetória de artistas.

Depois de Brasília, a mostra, que já passou pelo Rio de Janeiro e por São Paulo, segue para Belo Horizonte (25/4). © METRO BRASÍLIA E RIO

Alguns destaques

No CCB: De hoje até 2/5. Grátis, senhas distribuídas 1 hora antes. Programação completa: mostradofilmeivre.com.

Hoje

- **Mostra Panorama Livre 1 19h.** O premiado ‘Subsolos’, (MG, 2015. Direção: Simone Cortezão, 12 anos) e o inédito em Brasília ‘Auto Cops Park’, (RJ, 2015. Direção: João Atala, 18 anos)

Amanhã

- **Mostra Panorama Livre 3**

20h30. O premiado ‘Outubro acabou’, (RJ, 2015. Direção: Karen Akerman, Miguel Seabra Lopes, 14 anos) e os inéditos no DF ‘Cinemão’ (CE, 2015. Direção: Mozart Freire, 18 anos) e ‘Lembranças de Mayo’ (MG, 2015. Direção: Flávio von Sperling, 18 anos)

- **Mostra Cabine 2 14h.** Mostra que reúne filmes do gênero Neilson Pellenz conta com ‘Atlântico’ (2015) e ‘A Fábrica’ (2015), ambos de indicação livre.







Obrigado,
SÉRGIO RICARDO!
(1932-2020)

Homenageado na
MOSTRA DO FILME LIVRE 2009

E a quem
dedicamos a **MFL 2020** de 12 a 20
de setembro



HOMENAGEM A
XUPARINA
SESSÃO SEGUIDA DE DEBATE

31 MAIO // QUARTA
TEATRO II - CCBB-BH

Público das últimas edições da MFL presencial

MFL2019 - RJ + 4003 // SP + 4012 // DF + 1614 // Total + 9629

MFL2018 - RJ + 4525 // SP + 6478 // DF + 1614 // Total + 12.617

MFL2017 - RJ + 5346 // BH + 4700 // Total + 10.046

MFL2016 - RJ + 4709 // BH + 3668 // SP + 4488 // DF + 2337 // Total + 15.202

MFL2015 - RJ + 4936 // BH + 3991 // SP + 3553 // DF + 2491 // Total + 14.971



CamerAmor, obra em exposição no CCBB RJ na MFL 2012 e que virou um de nossos ícones



Banner de divulgação das inscrições de filmes para a 20a. MFL, em 2023.

WSET Multimídia
www.wsetfilmes.com

**20ª MOSTRA
DO FILME LIVRE**

2023

MFL

**+ DE 100 FILMES
PRÊMIOS EM DINHEIRO
+ INFOS EM BREVE
MOSTRALIVRE.COM**

**W
SET**

Rio
PREFEITURA

GOVERNO E
INTEGRIDADE
PÚBLICA

RIOFILME

